

INSTITUT IRPALL (FED 4098) :

Directeur : Michel Lehmann (lehmann@univ-tlse2.fr)

Secrétaire générale : Christine Calvet (christine.calvet@univ-tlse2.fr)

Secrétariat : Isabelle Brabant (secretariat.irpall@univ-tlse2.fr)

« chanson populaire, chanson de lutte »  
(2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle)

## JOURNÉE D'ÉTUDE

Responsable scientifique du programme « opéra  
contro »: Margherita Orsino

**Lundi 22 Mai 2017**

**Maison de la Recherche Salle D30**



Partenaires : CRL Université- Toulouse Jean Jaurès

Le Réseau de Recherches «*Chanson. Les ondes du monde* »

L'IASPM Italia

# PROGRAMME

---

## Matin

- 09h50 **Accueil**  
Ouverture de la journée par **Michel Lehmann**  
directeur de l'Institut IRPALL
- Modératrice : Giovanna Montermini**
- 10h00 - 10h20 **Jean-Pierre Zubiato** (Université Toulouse-Jean Jaurès)  
« L'œuvre enregistrée de Jean-Roger Caussimon : la chanson libertaire et l'audience confidentielle »
- 10h20 - 10h40 **Cécile Prévost-Thomas** (Université Sorbonne Nouvelle)  
« Mai 68 en chansons : héritages et filiations »
- 10h40 - 11h00 **Margherita Orsino / Antonella Capra**  
(Université Toulouse-Jean Jaurès)  
« Les intellectuels et la chanson aux alentours de Mai 68 en Italie, de Pier Paolo Pasolini à Dario Fo »
- 11h10 **Discussion**
- 12h00 - 13h30 **Pause**

## Après – Midi

**Modératrice : Christine Calvet**

- 13h40 - 14h00 **Perle Abbrugiati** (Université Aix-Marseille)  
« Francesco Guccini : les détournements de figures littéraires, délégation de discours engagés.»
- 14h00 - 14h20 **Walter Zidarič** (Université Nantes)  
« Chanson de lutte pour le progrès des mœurs de la société italienne post 68 : le cas de Renato Zero »
- 14h20-14h40 **Pause**
- Modérateur : Michel Lehmann**
- 14h40 - 15h00 **Stéphane Hirschi** (Université Valenciennes)  
« Le paradoxe de la lutte politique en chanson : lutte frontale ou décalée ; entre Julien Clerc, Gainsbourg, Lavilliers et Stromae »
- 15h00 - 15h20 **Emmanuelle Guerrero / Marc Gruas** (Université Toulouse-Jean Jaurès)  
« L'été fut chaud » en 1975 dans l'Alentejo : chanson engagée et réforme agraire au Portugal
- 15h20 - 15h40 **Discussion**
- 15h40 **Clôture de la journée.**