

« Fictions de mondes possibles »

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE DE RECUEILS DE RECITS DE SCIENCE-FICTION ET D'ANTICIPATION

- Aguilera, Juan Miguel, *La Fête de la comète* (Espagne, 2010)
 Aldani, Lino, *37° centigrades* (Italie, 1963)
 Anderson, Poul, *Le Chant du barde* (USA, 1961-1982)
 Andrevon, Jean-Pierre, *Aujourd'hui, demain et après* (France, 1970)
 –, *Demain, le monde* (France, 2013)
 Asimov, Isaac, *Cher Jupiter* (USA, 1975)
 Bacigalupi, Paolo, *La fille flûte et autres fragments de futur brisés* (France, 2014)
 Banks, Iain M., *L'Essence de l'art* (Écosse, 1991)
 Bordage, Pierre, *Dernières nouvelles de la Terre* (France, 2010)
 –, *Hier je vous donnerai de mes nouvelles* (2016)
 Bradbury, Ray, *Chroniques martiennes* (USA, 1950)
 Brown, Fredric, *Une étoile m'a dit* (1951)
 –, *Lune de miel en enfer* (1958)
 –, *Fantômes et Farfouilles* (USA, 1961)
 Brussolo, Serge, *Trajets et itinéraires de la mémoire* (France, 1980-1993)
 Chiang, Ted, *La Tour de Babylone* (USA, 2002)
 Clarke, Arthur C., *Demain moisson d'étoiles* (Angleterre, 1956 / 1960)
 –, *Avant l'Éden* (1978)
 –, *Le Vent venu du soleil* (1972 / 1983)
 Curtioni, Vittorio, *Bianco su nero e altre storie* (Italie, 2011)
 Damasio, Alain, *Aucun souvenir assez solide* (France, 2012)
 Day, Thomas, *Sept secondes pour devenir un aigle* (France, 2013)
 Demuth, Michel, *Les Galaxiales* (France, 1979)
 –, *À l'Est du Cygne* (France, 2010)
 Dick, Philip K., *Paycheck* (USA, 1953)
 –, *Dans le jardin* (1954)
 –, *Ne pas se fier à la couverture* (1953-1968)
 Dunyach, Jean-Claude, *Déchiffrer la trame* (France, 2001)
 Egan, Greg, *Axiomatique* (Australie, 1995)
 –, *Radioux* (2007)
 –, *Océanique* (2009)
 Eschbach, Andreas, *Eine unberührte Welt [Un monde préservé]* (Allemagne, 2008)
 Evangelisti, Valerio, *Métal hurlant* (Italie, 1998)
 Franke, Herbert W., *Spiegel der Gedanken [Miroir des pensées]* (Autriche, 1990)
 –, *Die Zukunftsmaschine - 49 Geschichten aus 49 Jahren [La machine à aller dans le futur, 49 histoires issues de 49 années]* (2007)
 Gorodischer, angélica, *Casta luna electrónica* (Argentine, 1977)
 Iwoleit, Michael K., *Les derniers jours de l'éternité* (Allemagne, 2012)
 Jeschke, Wolfgang, *Der Zeiter [Le maître du temps]* (Allemagne, 2006)
 –, *Partner fürs Leben [Partenaire pour la vie]* (2008)
 –, *Orte der Erinnerung [Lieux du souvenir]* (2011)
 Klein, Gérard, *Mémoire vive, mémoire morte* (France, 1958-2007)
 Lainé, Sylvie, *Espaces insécables* (France, 2008)
 Le Guin, Ursula, *L'Anniversaire du monde* (USA, 2002)

Lem, Stanislaw, *La Cybériade* (Pologne, 1965)
 –, *Les Voyages électriques d'Ijon Tichy* (1975)
 Lehman, Serge, *Retour sur l'horizon* (France, 2009)
 –, *Le Haut-Lieu et Autres espaces inhabitables* (2011)
 Levi, Primo, *Histoires naturelles* (Italie, 1966)
 –, *Vice de forme* (1971)
 Nesvadba, Josef, *Einsteinův mozek [Le cerveau d'Einstein]* (Tchécoslovaquie, 1964)
 Nguyen Jean-Jacques, *Les visages de Mars* (France, 1998)
 Pélévine, Viktor, *Critique macédonienne de la pensée française* (Russie, 2005)
 Priest, Christopher, *L'Été de l'infini* (Angleterre, 1979 /2015)
 Sheckley, Robert, *Douces illusions* (USA, 1959-1976)
 –, *Pèlerinage à la Terre* (1960)
 Simak, Clifford D., *Voisins d'ailleurs* (USA, 1953-1980)
 Smith, Cordwainer, *Les Seigneurs de l'instrumentalité* (USA, 1950-1979)
 Sternberg, Jacques, *Entre deux mondes incertains* (Belgique, 1958)
 –, *Si loin de nulle part* (1998)
 Strougastski, Boris et Igor, *Le Chemin d'Amalthée* (Russie, 1959)
 –, *Les Revenants des étoiles* (1963)
 Sturgeon, Theodor, *L'Homme qui a perdu la mer* (USA, 1978)
 Tokarczuk, Olga, *Les Pérégrins* (Pologne, 2010)
 Van Vogt, Alfred E., *Les Opérateurs humains* (USA, 1983)
 Varley, John, *Persistances de la vision* (USA, 1978)
 Vonnegut, Kurt, *Welcome to the Monkey House* (USA, 1968)
 Wilson, Robert Charles, *Les Perséides* (Canada, 2014)

La Grande Anthologie de la S-F (Livre de Poche)

Histoires de mutants (1974)
Histoires de demain (1974)
Histoires de mondes étranges (1984)
Histoires de sexe-fiction (1985)

Autres anthologies

Colin, Vladimir, *Les Meilleures histoires de science-fiction roumaine*, trad. Andrée Fleury, Bibliothèque Marabout - Science fiction n° 513, 1975.
 Fontana, Jean-Pierre, *Dimension Lino Aldani*, Rivière blanche, 2016.
 Gessler, Vincent ; Vallat Anthony, *Dimension Suisse. Anthologie de science-fiction et de fantastique suisse romande*, Rivière blanche, 2010.
 Heller, Leonid (éd.), *Le Livre d'or de la science-fiction : science-fiction soviétique*, Paris, Presses Pocket, 1983.
 Lajoye, Patrice (éd.), *Dimension URSS*, Encino, Black Coat Press/Rivière blanche, 2009.
 Lajoye, Patrice (éd.), *Dimension Russie*, Encino, Black Coat Press/Rivière blanche, 2010.
 Miller, Sylvie, *Dimension Espagne. Anthologie de SF espagnole*, Rivière blanche, 2016.
 –, *Dimension Latino. Anthologie de SF latino-américaine*, Rivière blanche, 2017.

Collection « Dyschroniques » (Le Passager Clandestin)

Murray Leinster, *Un logique nommé Joe* (1946)
 Poul Anderson, *La main tendue* (1950)
 Damon Knight, *Le Royaume de Dieu* (1954)
 Robert Sheckley, *La montagne sans nom* (1955)
 Marion Zimmer Bradley, *La vague montante* (1955)

Mack Reynolds, *Le mercenaire* (1962)
 Fritz Leiber, *Le pense-bête* (1962)
 Lino Aldani, *37° centigrades* (1963)
 John Brunner, *Faute de temps* (1963)
 Brian Aldiss, *La tour des damnés* (1968)
 Ben Bova, *Où cours-tu mon adversaire* (1969)
 Norman Spinrad, *Continent perdu* (1970)
 Franck M. Robinson, *Vent d'est, vent d'ouest* (1972)
 Robert Silverberg, *Traverser la ville* (1973)
 Philippe Curval, *Le testament d'un enfant mort* (1978)
 Jean-Pierre Andrevon, *Les retombées* (1979)

RAYON CRITIQUE (choix, France)

Atallah, Marc, *L'art de la science-fiction*, Chambéry-Yverdon-les-Bains, Actu-SF & Maison d'Ailleurs, 2016.
 Bozzetto, Roger, *La science-fiction*, Paris, Colin, 2007.
 Bréan, Simon, *La science-fiction en France*, Paris, PUPS, 2012.
 Colson, Raphaël - Ruaud, André-François, *Science-fiction, une littérature du réel*, Paris, Klincksieck, 2006.
 G. Klein, E. Herzfeld, D. Martel, *La Grande Anthologie de la Science-fiction* (1988-2005 : 6 volumes), Le Livre de Poche, 2005.
 Langlet, Irène, *La science-fiction. Lecture et poétique d'un genre littéraire*, Paris, Colin, 2006.
 Millet, Gilbert - Labbé, Denis, *La science-fiction*, Paris, Belin, 2001.
 Ruaud, André-François - Colson, Raphaël, *Science-fiction. Les frontières de la modernité*, Saint-Laurent d'Oingt, Mnémos, 2014.
 Numéro spécial « Science-fiction » de la revue *Europe*, n° 870, 2001.
 Evangelisti, Valerio, *Fragments d'un miroir brisé. Une anthologie de la SF italienne*, Paris, Payot, 1999.
 Goimard, J. - Ioakimidis, D. - Klein G. (dir.), *La Grande Anthologie de la Science-fiction* (1966-1975 : 12 volumes) (1983-1985 : 24 volumes), Paris, Le Livre de Poche, 1985.
 Jacques Baudou, *La Science-fiction*, Que sais-je ?, PUF, 1985.
 Aldani, Lino, *La SF italienne. L'opéra de l'Apocalypse*, Paris, Pocket, 1981.
 Stan Barets, *Catalogue des âmes et cycles de la S.-F.*, Paris, Denoël, 1979.

RAYON CRITIQUE (choix, autre pays)

Angleterre, Etats-Unis, Canada :

Lester del Rey, *The world of science fiction, 1926-1976. The history of a subculture*, New York (Garland Pub.) 1980.
 Brian Aldiss, David Wingrove: *Trillion Year Spree: The History of Science Fiction*. Atheneum Books, New York 1986.
 John Clute, Peter Nicholls (Hg.): *The Encyclopedia of science fiction*, New York (St. Martin's Press) 1993.
 John Huntington. *Rationalizing Genius: Ideological Strategies in the Classic American Science Fiction Short Story*. New Brunswick, NJ: Rutgers UP, 1989.
 Patricia Monk. *Alien Theory: The Alien as Archetype in the Science Fiction Short Story*. Lanham, MD: Scarecrow, 2006.
 Elana Gomel. *Narrative Space and Time: Representing Impossible Topologies in Literature*. New York: Routledge, 2014.

Gerry Canavan. Octavia E. Butler. *Modern Masters of Science Fiction*. Urbana: U of Illinois P, 2016.

Pour une bibliographie (beaucoup) plus complète, voir le site :
<<http://www.depauw.edu/sfs/biblio.htm>>

Espagne :

Darrell B. Lockhart, *Latin American Science Fiction Writers: An A-to-Z Guide*, Greenwood Press, 2004.

La ciencia ficción española, Ediciones Robel, Madrid, 2002

Yolanda Molina-Gavilán, *Ciencia ficción en español. Una mitología moderna ante el cambio*, The Edwin Mellen Press, Lewinstown, Nueva York, 2002.

Guillermo García, « El otro lado de la ficción : ciencia ficción », in Noé Jitrik (dir.), *Historia crítica de la literatura argentina*, vol. 10 (dir. Susana Cella), Buenos Aires, Emecé, 1999, p. 313-339.

Maria Antonia Oliver, *Essa Efa. recull de contes intergalàctics*, Barcelona, Ed. Ofèlia Dracs, 1985

David Pringle, *Ciencia ficción. Las cien mejores novelas, (Science Fiction: The 100 Best Novels, 1949-1984, 1985)*, trad. Manuel Figueroa, Ed. Minotauro, Barcelona, 1990.

J. Lasso de la Vega, *Antología de cuentos de ficción científica*, Editorial Labor, 1964.

Allemagne :

Hans Joachim Alpers/Werner Fuchs/Ronald M. Hahn/Wolfgang Jeschke: *Lexikon der Science Fiction Literatur*, 2 Bde., München (Wilhelm Heyne Verlag) 1980.

Erik Simon, Olaf R. Spittel (Hrsg.): *Die Science-fiction der DDR. Autoren und Werke. Ein Lexikon*. Verlag Das Neue Berlin, Berlin 1988.

Peter Schlobinski, Oliver Siebold: *Wörterbuch der Science-Fiction*. Peter Lang, Frankfurt am Main, 2008.

Italie :

Vittorio Curtoni, *Le frontiere dell'ignoto - Vent'anni di fantascienza italiana*, Saggi 2, Milano, Nord, 1977.

Luigi Russo, *Vent'anni di fantascienza in Italia*, Palermo, La Nuova Presenza, 1978.

Lino Aldani, Jean-Pierre Fontana (a cura di), *Une quête de l'identité*, in *Science-fiction italienne. L'opéra de l'apocalypse*, Le Livre d'or de la science-fiction, n. 5119, Éditions Pocket, 1981.

Gianfranco De Turreis e Claudio Gallo (a cura di), *Le aeronavi dei Savoia: profantascienza italiana 1891-1952*, Editrice Nord, 2001.

Gianfranco De Turreis (a cura di), *Cartografia dell'inferno - 50 anni di fantascienza in Italia 1952-2002*, Biblioteca Civica di Verona, 2002.

Giulia Iannuzzi, *Fantascienza italiana. Riviste, autori dibattiti dagli anni Cinquanta agli anni Settanta*, Milano-Udine, Mimesis, 2014.

—, *Distopie, viaggi spaziali, allucinazioni. Fantascienza italiana contemporanea*, Milano-Udine, Mimesis, 2015.

SITES (sélection)

Res Futurae (<http://resf.revues.org/>)

Science-Fiction Studies (<http://www.depauw.edu/sfs/>)

LOCUS online (<http://www.locusmag.com/>)

Quarante-deux (<http://www.quarante-deux.org/>)

Delos Fantascienza (<http://www.fantascienza.com/delos>)

Noosphère (<https://www.noosphere.org/>)