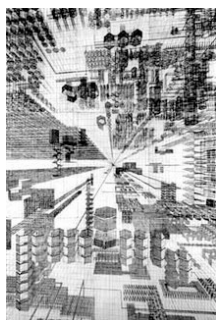


Brève bibliographie (*in fieri*) pour le séminaire « Fictions de mondes possibles »



«On peut définir la science-fiction comme la branche de la littérature qui se soucie des réponses de l'être humain aux progrès de la science et de la technologie.» (Isaac Asimov, préface de *David Starr, justicier de l'espace*).

Sur la nouvelle et le récit bref en général :

- Viegnes Michel, *Esthétique de la nouvelle française au XX siècle*, New York, Peter Lang, 1989.
- Claude Pujade-Renaud, Claude Zimmermann (dir.), *131 nouvellistes par eux-mêmes*, Levallois-Perret, Éditions Manya, 1993.
- Bernard Roukhomovsky, *Lire les formes brèves*, Paris, Nathan, 2001.
- Díaz Navarro Epicteto / Ramón González José, *El cuento español en el siglo XX*, Madrid, Alianza Ed., 2002.
- Tašlykov Sergej, *Russkaja novella: vopreki tradicii*, <<http://slovo.isu.ru/rusnovella>>, Irkutsk [Russie], 2002.
- Douzou Catherin - Gauvin Lise (dir.), *Frontières de la Nouvelle de langue française. Europe et Amérique du Nord (1945-2005)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, Collection Écritures, 2006.
- *Champs du Signe*, n° 19 ; 21 ; 33, Toulouse, EUS, 2004 ; 2006 ; 2013.
- Andrée-Marie Harmat et alii, *La Nouvelle dans l'Europe contemporaine*, Bordeaux, PUB, 2014.

Ouvrages sur la science-fiction en français :

- J. Goimard, D. Ioakimidis, G. Klein (dir.), *La Grande Anthologie de la Science-fiction* (1966-1975 : 12 volumes) (1983-1985 : 24 volumes), Le Livre de Poche.
- G. Klein, E. Herzfeld, D. Martel, *La Grande Anthologie de la Science-fiction* (1988-2005 : 6 volumes), Le Livre de Poche.
- Jacques Baudou, *La Science-fiction*, Que sais-je ?, PUF, 1985.
- Numéro spécial « Science-fiction » de la revue *Europe*, n° 870, 2001.
- Roger Bozzetto, *La Science-fiction*, Armand Colin, 2007.
- Marc Atallah, *Écrire demain, penser aujourd'hui. La Science-fiction à la croisée des disciplines: façonner une poétique, esquisser une pragmatique*, thèse de doctorat, Lausanne, 2008.
- Simon Bréan, (préface de Gérard Klein), *La Science-fiction en France. Théorie et histoire d'une littérature*, PUPS, 2012.

Ouvrages en anglais :

- Revue *Science-Fiction Studies* : <http://www.depauw.edu/sfs/covers/cov122.html>

- Lester del Rey: *The world of science fiction, 1926-1976. The history of a subculture*, New York (Garland Pub.) 1980.
- Brian Aldiss, David Wingrove: *Trillion Year Spree: The History of Science Fiction*. Atheneum Books, New York 1986.
- John Clute/Peter Nicholls (Hg.): *The Encyclopedia of science fiction*, New York (St. Martin's Press) 1993.

Ouvrages en espagnol :

- Iván Almeida, Cristina Parodi (ed.), *El fragmento infinito : estudios sobre Tlön, Uqbar, Orbis Tertius de J.L. Borges*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2006.
- Darrell B. Lockhart, *Latin American Science Fiction Writers: An A-to-Z Guide*, Greenwood Press, 2004.
- *La ciencia ficción española*, Ediciones Robel, Madrid, 2002
- Yolanda Molina-Gavilán, *Ciencia ficción en español. Una mitología moderna ante el cambio*, The Edwin Mellen Press, Lewinstown, Nueva York, 2002.
- Guillermo García, « El otro lado de la ficción : ciencia ficción », in Noé Jitrik (dir.), *Historia crítica de la literatura argentina*, vol. 10 (dir. Susana Cella), Buenos Aires, Emecé, 1999, p. 313-339.
- David Pringle, *Ciencia ficción. Las cien mejores novelas, (Science Fiction: The 100 Best Novels, 1949-1984, 1985)*, trad. Manuel Figueroa, Ed. Minotauro, Barcelona, 1990.
- J. Lasso de la Vega, *Antología de cuentos de ficción científica*, Editorial Labor, 1964.

Ouvrages en allemand :

- Hans Joachim Alpers/Werner Fuchs/Ronald M. Hahn/Wolfgang Jeschke: *Lexikon der Science Fiction Literatur*, 2 Bde., München (Wilhelm Heyne Verlag) 1980.
- Erik Simon, Olaf R. Spittel (Hrsg.): *Die Science-fiction der DDR. Autoren und Werke. Ein Lexikon*. Verlag Das Neue Berlin, Berlin 1988.
- Peter Schlobinski, Oliver Siebold: *Wörterbuch der Science-Fiction*. Peter Lang, Frankfurt am Main, 2008.

Ouvrages en italien :

- Vittorio Curtoni, *Le frontiere dell'ignoto - Vent'anni di fantascienza italiana*, Saggi n. 2, Editrice Nord, 1977.
- Luigi Russo, *Vent'anni di fantascienza in Italia*, Palermo, La Nuova Presenza, 1978.
- Lino Aldani e Jean-Pierre Fontana (a cura di), *Une quête de l'identité*, in *Science-fiction italienne. L'opéra de l'apocalypse*, Le Livre d'or de la science-fiction n. 5119, Éditions Pocket, 1981.
- Gianfranco De Turris e Claudio Gallo (a cura di), *Le aeronavi dei Savoia: protofantascienza italiana 1891-1952*, Editrice Nord, 2001.
- Gianfranco De Turris (a cura di), *Cartografia dell'inferno - 50 anni di fantascienza in Italia 1952-2002*, Biblioteca Civica di Verona, 2002.
- Eva Ráčková, *Il mondo fantascientifico di Primo Levi. Elementi fantascientifici in Storie naturali*, Master in filologia / lingua e letteratura italiana, Università di Masaryk (Repubblica Ceca), 2007.
- Giulia Iannuzzi, *Letteratura fantascientifica italiana. Un percorso tra istituzioni e testi dagli anni Cinquanta agli anni Settanta*, Dottorato di ricerca in scienze umanistiche, indirizzo italianistico, Università degli studi di Trieste, 2011-2012.

Autres références :

(Renée Boussara)

<<http://oic.uqam.ca/fr/remix/immersion-et-presence-dans-les-dispositifs-de-realite-mixte>> [consulté le 20 mars 2014]