



**Axe 3 : littératures européennes du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle**

**ATELIER DE RÉFLEXION MÉTHODOLOGIQUE**

Responsables scientifiques : Florence Bouchet, Jean-Luc Nardone

**La fabrique du texte : aspects du travail d'édition  
(Moyen Âge – XVII<sup>e</sup> siècle)**

**Vendredi 22 février 2019**

**10h30-12h30**

**Magali ROQUIER** (Maître de conférences HDR, Université Toulouse – Jean Jaurès) :

« Édition de textes anciens et analyses syntaxiques »

**Daniel LACROIX** (Professeur, Université Toulouse – Jean Jaurès) :

« Comment éditer aujourd'hui la *Karlamagnússaga*, collection de traductions norvégiennes du XIII<sup>e</sup> siècle ? »

**Matthias GILLE-LEVENSON** (doctorant, École Normale Supérieure de Lyon):

« Construire l'édition numérique d'une tradition textuelle complexe : propositions pour le *Regimiento de los principes* »

**14h-16h**

Travaux pratiques sur des manuscrits ouverts aux étudiants de Master et aux doctorants (sous réserve d'inscrits)\*

**Université Toulouse – Jean Jaurès  
Maison de la Recherche  
Salle F 337**

**\*Les étudiants intéressés travaillant ou voulant travailler sur ces corpus sont invités à se signaler à Jean-Luc Nardone ([jean-luc.nardone@orange.fr](mailto:jean-luc.nardone@orange.fr))**